

أجمل المعارف في باريس والثوب
«جين ديسي» والثالث من ميكرات
«لاهوري» والسادس من ميكرات

يرطلب من الزملاء الوحيدين :
دريع داغر وشركاه ١١ تابع سليمان باشا سنة ١١٧٨ هـ بالقاهرة

يجب أن تعرف أولا معنى هذا
الذي تسميه حضارة . ومن حق
الآريين أن اسالك في ذلك ، أنت ،
الآنك رجل ذكي ومتنوع ، ثم انك
لأنفنا تتحدث طوال الوقت
عن تلك الحضارة اللاتعة الصيت .
قبل الحرب ، كنت اميل
محضرا في معمل صنائى . ولكنى
أؤذكلك انى اذا ابتعدت ذلك الخط
المعزى فخرجت حيا من هذه
الكارثة ، فلن اعود ابدا الى ذلك
المركز المضى الطيب . سوف
اسعى الى جهة في الريف بعيدة
كل البعد من المصانع القلقة
جميعها . . . مكان لا أود اسمع
فيه أزيز الانكم التي كانت بلاس
تتبر طلعتى . يوم لا اكن أفهم
من دنياكم شيئا . والى عارات
موضع بقضى ، لانها هي روح هذه
الحرب ذاتها ، ومبدأ الحرب
علتها !

الى اغنى القرن العشرين كما
يفهم أوروبا المتبعة والعالم الاحق
الذي رضى أن تسيطر عليه أوروبا
ظلمها كما انتشر البقعة من
التشم . . . والى للهاب منى
جاء الغد الى الجبل ، حينئذ
أسرى لاكون ما استطعت
وحيثا . . . كان قد بدا لي ان
يكون عزلى عند المتوحشين ،
الذين الزوج ، ولكن الحق ان لم
معتد كبر معاد الاصلاح والترقيم

بعد هناك أزواج حقيرون ! ...
ولئك جميعا مستهم حضارتنا
الرائية لم تدخر وسعا في تغليبها ،
ففسادوا بركبون البسكليت
يطيلون وساما ! ...

بقائه الرجل الجريح عند خروجه
الأيام من مصنع التزيق والتعطيم
الذي يعمل باسم الحضارة أيضا
على الجبهة متدافعي الامام ...
هنا نغد القطع النالفة

المقوله ...
كان بريق الآلات في عبير
الحرارة يخطف بالبصر ، ولقد
رأيت ذلك يعني ياسيدي ...

المحفات ، ودخلنا ذلك المكان
الذي رصعوه بأنوار المسابيح
الساطعة ، فإذا المناسف الحمرء
بالدم يجمعها المعرضون باللائع
من فوق الارض ، وأربعة من

ابتداء من الاربعاء ٣ أكتوبر

الفرصة العظيمة لعروضنا
واردات جديدة بأسعار لا نظير لها في جميع الأقسام
أصناف مختارة

٣٦٠	مقارش العائدة مقاس ١٨٠ × ٣٠ سم ١٢ دولة مقاس ٥٠ × ٥٠ . اطقم شاي من قماش تيل تقى مقاس ١٥٠ × ١٦٠ سم بسر القطعة	٢٠٥	قوت يد بيشاء بسر القطعة قوت يد الوان بسر القطعة	٢٦٠	داتلا فطن كريم والوان لزوم الستائر للقوافد الزجاجية عرض ١٥٠ سم ماركيزيت مشجر الستائر وارد الخارج عرض ٩٠ سم قماش مشجر قطن الستائر وارد الخارج عرض ١٥٠ سم ماركيزيت رويديا الستائر وارد الخارج عرض ١٨ سم بطانيات صوف بيع وارد الخارج مقاس ١٥٠ × ٢٠٠ . بسر الواحدة	٢٦٠	تزييل هائل في البطاطين الصوف كربتون مشجر تشكيلة واسعة عرض ٨٠ سم تيل مراني مشجر وارد الخارج عرض ١٤٠ سم جوليان رسومات مخصصة وارد الخارج عرض ١٢٠ سم ريس فطن مرعات عرض ١٣٠ سم ساتان لزوم الاقعة وارد الخارج عرض ١٤٠ سم حرابر المغروشات رسومات متنوعة عرض ١٣ سم مخدات من الريس وقماش المغروشات جاكارد للتصفي بسر القطعة	٣٥	تشكيلة متنوعة واسعة من السجاد كسندو الحلة مبرد وبكية مشجر ومقلم انواع مختلفة الرسومات للسيدات والرجال عرض ٧٠ سم ١٩ قوات فلا شير جلدات من	٣٦٠	مقارش العائدة مقاس ١٨٠ × ٣٠ سم ١٢ دولة مقاس ٥٠ × ٥٠ . اطقم شاي من قماش تيل تقى مقاس ١٥٠ × ١٦٠ سم بسر القطعة	٢٠٥	قوت يد بيشاء بسر القطعة قوت يد الوان بسر القطعة	٢٦٠	داتلا فطن كريم والوان لزوم الستائر للقوافد الزجاجية عرض ١٥٠ سم ماركيزيت مشجر الستائر وارد الخارج عرض ٩٠ سم قماش مشجر قطن الستائر وارد الخارج عرض ١٥٠ سم ماركيزيت رويديا الستائر وارد الخارج عرض ١٨ سم بطانيات صوف بيع وارد الخارج مقاس ١٥٠ × ٢٠٠ . بسر الواحدة	٢٦٠	تزييل هائل في البطاطين الصوف كربتون مشجر تشكيلة واسعة عرض ٨٠ سم تيل مراني مشجر وارد الخارج عرض ١٤٠ سم جوليان رسومات مخصصة وارد الخارج عرض ١٢٠ سم ريس فطن مرعات عرض ١٣٠ سم ساتان لزوم الاقعة وارد الخارج عرض ١٤٠ سم حرابر المغروشات رسومات متنوعة عرض ١٣ سم مخدات من الريس وقماش المغروشات جاكارد للتصفي بسر القطعة	٣٥	تشكيلة متنوعة واسعة من السجاد كسندو الحلة مبرد وبكية مشجر ومقلم انواع مختلفة الرسومات للسيدات والرجال عرض ٧٠ سم ١٩ قوات فلا شير جلدات من
-----	---	-----	--	-----	--	-----	--	----	---	-----	---	-----	--	-----	--	-----	--	----	---

تخفيض كبير في الأسعار

من ١ الى ٦ اكتوبر

عند

جبريل

١٩ تابع ضمرايل بالقاهرة ش ٥١٦٠

كميات هائلة من

الاصواف

الاسم : علي . ج

العمل : صراف بنك مصر

زوج مسلمون مسلمة وكانت مسكونة بديعة ، لم يحدث ان طلق الزوج زوجته مطلقا ، ول كل مرة عطفها بالمال ، ورفقا حين ذلك ليس مازال لعاشق .

فول تبج التربة الاسلامية ذلك بحجة ان بعض الزوجة في بدعا ١

يقول فضيلة الاسلام محمد ابو زهره ان الشريعة الاسلامية بكافة حقوقها

كأنه ملك ، وهو يطلق قافرة

صاحبه من البخار تلب المسرة

احباسة بالمكان والزمان ، فاذا

لوقت شجبهما الجهنمى خلت

ذلك لروية نهاية الابد . . .

وعند حجرة العمليات ذاتها

يقبض حمله محفلى ، قد اقبوا

مراخى بيافمن زهرة التلياب ،

سقطوا في الميدان ، وحملوا ان الجريح الذى خضع للتخدير

يهرعون من السعل ، ويوسعون

ايما ، فتنس يقيمون القداس . .

هذا هو كل رد الحضارة على

نفسها . . كل اعتذارها عن

طغيانها الحرب الذى يقطع على

كيان الانسانية بالشرا العميم

الكائن في اشياء عصر الآلات

ومس صوت : نام الجريح

تقدم الجراح ، ورأيت عندئذ

الغيبوبة التى خضع للتخدير

مجموعة منتقاة متنوعة للغاية من حراير فصل الشتاء

(سواره)

البياضات :

ملايات سرير بذاير مشغول بالاكينة مقاس ١٥٠ x ٢٤٠ ٨٨

ملايات سرير بذاير مشغول باليد مقاس ١٨٠ x ٢٥٠ ٩٢

ملايات سرير بياض نظريز ماكينة مقاس ٢٢٥ x ٢٠٠ ١٤٢

مع ٢ كسيتين مخدات ٢٦٠

ملايات سرير ارضية بياض مزخرفة لسراير الاطفال ١١٠

مقاس ١٢٠ x ٢٠٠

اكياس المخدات خياطة ماكينة مقاس ٥٠ x ٧٠ سم ١٧

اكياس المخدات شغل يد مقاس ٥٠ x ٧٠ سم ٢٤

مغارش شاي مربعات وارء الخارج مقاس ١٢٠ x ١٢٠

بسر الواحد

انقم شاي مطرزة مع ٦ فوط المقاس ١٦٠ x ١٦٠ ١٦٠

بسر العقم ١٧٠

تخفيض كبير في الأسعار

من ١ الى ٦ اكتوبر

عند

جبريل

١٩ تابع ضمرايل بالقاهرة ش ٥١٦٠

كميات هائلة من

الاصواف

داود عدس وولده
 القاهرة شارع حماد الدين ٥٧٠-٥٧١
 الاسكندرية شارع جامع العطاريت
 سن ٣٨١٩١